



NEUERWERBUNGEN 2024

11. JANUAR – 21. APRIL 2025





EINLADUNG ZUR AUSSTELLUNG

SAMSTAG, 11. JANUAR 2025, 15.00 UHR

NEUERWERBUNGEN 2024

2024 haben wir zum ersten Mal den Sprung über den großen Teich gewagt, um die US-amerikanische Glasszene kennenzulernen. Eine erste Adresse war dabei die renommierte Habatat Gallery bei Detroit, die weltweit als El Dorado für Sammler und Liebhaber von Glaskunst gilt. Hier haben wir viele fantastische Künstler kennengelernt, deren Werke eine enorme Bandbreite verschiedener Stile und Techniken präsentieren. Wir sind sehr glücklich, dass wir einige ungewöhnliche Arbeiten für die Sammlung des Glasmuseums Lette erwerben und in dieser Ausstellung zeigen können.

„Siku (Dire Wolf)“, ein kraftvoll gefertigter Wolfskopf, handgeformt und graviert mit starken Oberflächenstrukturen von Shelley Muzylowski Allen, zählt dazu. Die Künstlerin ist im Norden Kanadas aufgewachsen, und so wundert es nicht, dass sich in ihrer Arbeit wiederkehrende Themen wie Mythen, Natur und Tiere ihrer Heimat widerspiegeln: „Indem ich diese Geschöpfe in Zuständen der Anmut, Ruhe oder Bewegung darstelle, hoffe ich, ihre innewohnende Natur einzufangen. Mein Hintergrund als Malerin und mein Verständnis der Anatomie bilden die Grundlage, von der aus ich zu impressionistischen oder auch kontemplativen Ausdrucksformen übergehe.“

Das künstlerische Schaffen von David Patchen hat uns ebenfalls sehr überzeugt. Der Glaskünstler arbeitet mit traditionellen Murrine- und Cane-Techniken, die er u.a. bei großen Meistern in Murano erlernt hat. Mit großer Experimentierfreude, akribischer Handwerkskunst und Liebe zum Detail interpretiert er sie jedoch auf seine eigene Weise. So schafft er farbenfrohe, hochkomplexe Skulpturen, an deren Muster man sich einfach nicht sattsehen kann. Eine davon ist „Aqua Glow Eclipse“, die von uralten, versteinerten Korallen und ihren erstaunlich lebendigen organischen Formen inspiriert wurde.

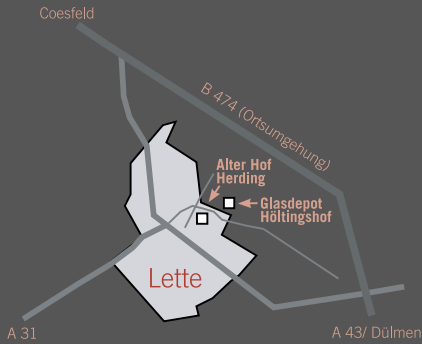
Auch in Galerien und Ausstellungen in Europa und Deutschland haben wir exzellente Glaskunst entdeckt. Sehr beeindruckt haben uns beispielsweise Arbeiten, die beim Wettbewerb zum 2. Hadamarer Glaspreis 2024 von einer Fachjury ausgewählt worden sind. Unter den Teilnehmern fanden wir junge Künstler und Künstlerinnen, die sowohl professionell als auch unkonventionell und innovativ mit dem Medium Glas umgehen.

Glücklicherweise konnten wir hier u.a. mehrere preisgekrönte Werke für die Sammlung erwerben, so das Flachglas-Bild "Hidden in the Shadows", für das der junge Künstler Marius Zwick mit dem 1. Preis ausgezeichnet wurde. Mit unglaublicher Präzision und künstlerischer Vision bearbeitet er Sicherheitsglas mit Hammer und Meißel, um durch gezielte Risse und Brüche ein tiefgründiges Portrait entstehen zu lassen. Kongenial vereinen sich dabei Thema, Darstellung und Technik.

Mit einem Förderpreis wurde Wanja Sturhan für seine Arbeit "Der Baum" ausgezeichnet. Meisterhaft gelingt dem jungen Künstler hier eine poetische Symbiose zweier widersprüchlicher Materialien – Glas und Stein. Die Baumkrone mit ihren zarten und dichten Ästen ragt auf einem knorzigem Stamm empor, dessen Wurzelwerk nicht im Boden versteckt ist, sondern sich mit dem Felsen verbindet. Glas und Stein können gegensätzlicher nicht sein, doch Wanja Sturhan überwindet diesen Widerspruch dank seines Talentes und Gespürs für das Lampenglas.

Mit der Präsentation unserer aufregenden Neuerwerbungen begrüßen wir Sie zur ersten Ausstellung in 2025! Bleiben Sie gespannt!

Ihre Anfahrt



Öffnungszeiten:

Mi + Sa 14 - 17 Uhr

So 11 - 17 Uhr

Führungen auf Anfrage

Einzelkarte

3,00 €

Kombikarte

(Museum und Depot)

4,00 €

Kinder und Jugendliche frei

Diese Einladung schickt Ihnen:

Glasmuseum Lette

Letter Berg 38 | 48653 Coesfeld-Lette

fon: 0 25 46 / 93 05 11 | fax: 0 25 46 / 93 05 50

Glasdepot Höltingshof

Letter Berg 41 | 48653 Coesfeld-Lette

info@glasmuseum-lette.de | www.glasmuseum-lette.de

Datenschutzhinweis: Wir schreiben Ihnen, da Sie den Versand der Einladungskarte des Glasmuseums abonniert haben. Sie haben jederzeit die Möglichkeit, sich wieder abzumelden.

Bildnachweis:

Titel: Shelley Muzylowski Allen, Siku (Dire Wolf), 2020

Foto: Rik Allen

1 Wanja Sturhan, Der Baum, 2024

Foto: Andreas Neef (studioneef)

2 Lucy Lyon, Blue, 2017 – Foto: Addison Doty

3 David Patchen, Aqua Glow Eclipse, 2023

Foto: David Patchen

4 Jamie Harris, Infusion Block in Opaline, Ruby, Amber, Brown and Blue, 2023 – Foto: Jamie Harris Studio Inc

5 K. William LeQuier, Droplet, 2023 – Foto: Gerard Roy

