

Barbara Nanning

1957 Den Haag, Nederland
www.barbarananning.nl
barbara.nanning@aie.nl

Opleiding

1974-1979 Gerrit Rietveld Academie, afdeling keramische vormgeving, Amsterdam (NL)
1977 Stage bij keramist Pierre Mestre, La Borne / Parijs (FR)
1978 Rijksacademie van Beeldende Kunsten, monumentale vormgeving, Amsterdam (NL)
1978-1980 Gezamenlijk atelier met keramist Geert Lap in atelier-woning van Barbara Nanning, Chasséstraat, Amsterdam (NL)
1980-1984 Gezamenlijk atelier met keramiste Irene Vonck in atelier-woning van Barbara Nanning, Chasséstraat, Amsterdam (NL)
1985 – Atelier en Showroom Barbara Nanning, WG-Plein 21 / 65, Amsterdam (NL)

Solotentoonstellingen (selectie)

1985 Barbara Nanning, Gallery Aspects, Londen (UK)
1988 Barbara Nanning, Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)
1993 Momentopname 11 – Terra, Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)
Barbara Nanning, Gallery Koyanagi, Tokyo (JP)
1994 Barbara Nanning, Gallery Koyanagi, Tokyo (JP)
Barbara Nanning, Nederlands Keramiek Museum Het Princessehof, Leeuwarden (NL)
1995 Barbara Nanning, Gallery Clara Scremini, Parijs (FR)
1996 Metamorphosis, Gallery Clara Scremini, Parijs (FR)
Barbara Nanning, Museum Jan van der Togt, Amstelveen (NL)
1997 Barbara Nanning, Galerie L, Hamburg (DE)
2001 Fleurs du Verre, Nationaal Glasmuseum, Leerdam (NL)
Barbara Nanning, Museum Jan van der Togt, Amstelveen (NL)
2002 Barbara Nanning, Gallery Clara Scremini, Parijs (FR)
2003 Barbara Nanning -Geode, Cultureel Centrum Het Dak, Glaskunstbeurs, Leerdam (NL)
Barbara Nanning, Kunstmuseum Singer Museum, Laren (NL)
2004 Barbara Nanning, Galerie Puls, Brussel (BE)
2005 Barbara Nanning, Cervini Haas Gallery/Gallery Materia, Scottsdale (USA)
2007 Barbara Nanning, Galerie Carla Koch, Amsterdam (NL)
2008 Barbara Nanning, Galerie Pierre Marie Giraud, Brussel (BE)
Barbara Nanning, Gallery Clara Scremini, Parijs (FR)
Barbara Nanning, Galerie Carla Koch, Amsterdam (NL)
2009 Barbara Nanning, Galerie Carla Koch, Amsterdam (NL)
2011 Barbara Nanning, Ewiger Frühling – Eternal Spring, Glasmuseum Alter Hof Herding, Coesfeld (DE)
Barbara Nanning, Eeuwige lente, PAN (Galerie Carla Koch), RAI, Amsterdam (NL)
Barbara Nanning, Eeuwige lente, Realisme (Galerie Carla Koch), RAI, Amsterdam (NL)
2012 Barbara Nanning, Eeuwige lente, Design museum Gent, Gent (BE)
Barbara Nanning, ADGallery & Consultancy, Antwerpen (BE)
2013 Barbara Nanning, Continuum Gallery, Königswinter (DE)
2016 Barbara Nanning - Gekleurde Schaduwen in Glas / Coloured Shadows in Glass, Museum Rijswijk, Rijswijk (NL)
2019 Barbara Nanning, Gemeentemuseum Den Haag (Kunstmuseum Den Haag) (NL)
Barbara Nanning, Rademakers Gallery, Barbara Nanning- Eeuwige beweging, Amsterdam (NL)
2019-2020 Barbara Nanning, Kunstmuseum Den Haag (Gemeentemuseum Den Haag) (NL)
2020 Barbara Nanning - Viewing Room
<http://www.pierremariegiraud.com/en/viewingrooms/presentation/135/viewing-room>
2021 Barbara Nanning, Pierre Marie Giraud, Brussel (BE)
Barbara Nanning Eeuwige lente, AMC-Prikpoli Q0, Amsterdam (NL)
2022 NOMAD - St. Moritz 2022, CHESA PLANTA, Samedan (David Gill Gallery Londen, UK) (CH)

- 2022-2023 Barbara Nanning – Bewogen verstillling, Museum JAN, Amstelveen (NL)
 2022-2023 Barbara Nanning - Bedazzled, DGG David Gill Gallery, London (GB)

Groepstentoonstellingen (selectie)

- 1978 Nederlands Keramiek Museum Het Prinsessehof, Leeuwarden (NL)
 Ceramica Multiplex.Zagreb, Arandjelovac (YU)
- 1980 Museum Flehite, Amersfoort (NL)
- 1981 Stedelijk Museum, Schiedam (NL)
- 1983 Galerie Kapelhuis, Amersfoort (NL)
 Handwerksmesse, München (DE)
- 1984 Galerie Kapelhuis, Amersfoort (NL)
 Nederlands Keramiek Museum Het Prinsessehof, Leeuwarden (NL)
- 1985 Slot Zeist, Zeist (NL)
 Rijksmuseum Twente, Enschede (NL)
 De Beyerd, Breda (NL)
- 1986 De Elleboogkerk (Galerie Kapelhuis), Amersfoort (NL)
 Arti & Amicitiae, Amsterdam (NL)
- 1987 Galerie Amphora, Oosterbeek (NL)
- 1988 Museum Waterland, Purmerend (NL)
 Galerie L, Hamburg (DE)
- 1989 Galerie L, Hamburg (DE)
 Gallery Wilson and Gough, Londen (UK)
- 1990 Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)
- 1991 Stedelijk Museum Het Prinsenhof, Delft (Galerie De Fiets, Delft) (NL)
 The Museum of Contemporary Ceramic Art, Shigaraki Ceramic Cultural Park, Shiga (JP)
- 1992 Suntory Museum of Modern Art, Tokyo (JP)
 Gallery Helen Drutt, New York (USA)
 Fletcher Challenge Ceramics Award, Auckland (NZ)
 Au-delà de la tradition, la collection de céramique contemporaine du Musée Boijmans van Beuningen, Rotterdam, Institut Néerlandais, Parijs (FR)
- 1993 Suntory Museum of Modern Art, Tokyo (JP)
 National Museum of Ceramic Art (The Tonk Foundation, Rotterdam), Baltimore (USA)
 Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam (NL)
 Galerie Inart, Amsterdam (NL)
 Suntory Museum of Modern Art, Tokyo (JP)
- 1994 Museum für Angewandte Kunst, Gera (DE)
 Facets of the same Nature, A Survey of Contemporary Dutch Ceramists, Everson Museum, Syracuse (USA) (The Tonk Foundation, Rotterdam)
 Fletcher Challenge Ceramics Award, Auckland (NZ)
 Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg (DE)
 Aichi Prefectural Ceramic Museum, Asahi Shimbun (JP)
 Suntory Museum of Modern Art, Tokyo (JP)
- 1995 Gallery Chuo- Ku (Royal Netherlands Embassy), Tokyo (JP)
 Nationaal Glasmuseum, Leerdam (NL)
 Zwolsche Algemeene (Galerie Maas, Rotterdam), Nieuwegein (NL)
 Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)
 Actie/Reactie, Koninklijke Tichelaar, Makkum, Nederlands Keramiek Museum Het Prinsessehof, Leeuwarden (NL)
 Nancy Margolis Gallery, New York (USA)
 Facets of the same Nature, A Survey of Contemporary Dutch Ceramists, American Craft Museum (The Tonk Foundation), New York (USA)
- 1996 Museum Jan van der Togt, Amstelveen (NL)
 Museum of ceramic art, Grimmerhus, Middelfart (DK)
 Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam (NL)
 Nationaal Glasmuseum, Leerdam (NL)
 Kunst RAI, Amsterdam (Galerie Maas, Rotterdam) (NL)
- 1997 Museum of Fine Arts, Boston (USA)

- Museum voor Sierkunst, Gent (BE)
 Museum Jan van der Togt, Amstelveen (NL)
 Ville de Chateauroux, Chateauroux (FR)
 Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea, Faenza (IT)
- 1998
 Seoul Metropolitan Museum, Seoul (Korea)
 Galerie Handwerk, München (DE)
 Schloss Hern, (Galerie L), Hannover (DE)
 StArt '98, Strassbourg, (Gallery Clara Scremini) (FR)
 Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)
 Galerie Marianne Heller, Heidelberg (DE)
 Museum Janvan der Togt, Amstelveen (NL)
- 1999
 Bayerische Kunstgewerbeverein, München (DE)
 Kunst RAI, Amsterdam (Galerie Maas, Rotterdam) (NL)
 Ceramics by Visitors, Frans Hals Museum, Haarlem (NL)
 Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)
 Chongju Arts Center, Chongju City (KR)
- 2000
 Keramik Museum Westerwald, Höhr-Grenzhausen (DE)
 Taipei County Yingko Ceramics Museum, Taipei (TW)
- 2001
 Taipei County Yingko Ceramics Museum, Taipei (TW)
- 2002
 Women's Association of Ceramic Art, Museum of Contemporary Ceramic Art, Shigaraki (JP)
 Galerie Binnen, Barbara Nanning, Amsterdam (NL)
 Museum Jan van der Togt, Amstelveen (NL)
 Haags Gemeentemuseum, Den Haag (NL)
 Stedelijk Museum, Schiedam (NL)
- 2004
 First Taiwan Ceramics Biennale, Taipei County Yingko Ceramics Museum, Taipei (TW)
 Glassmovement, Contemporary Dutch Glass Art in Central Europe, Bratislava (SK), Boedapest (HU), Wenen (AT)
- 2005
 Collect, Victoria and Albert Museum, (Puls Contemporary Ceramics, Brussel), Londen (UK)
 Galerie Puls Contemporary Ceramics, Brussel (BE)
 International Handwerksmesse, München (DE)
 Galerie Carla Koch, Amsterdam (NL)
 Cheongju International Craft Biennale, Cheongju City (KR)
 Galerie Marianne Heller, One Piece - one artist, International exhibition - 45 artists, Heidelberg (DE)
- 2006
 ABN AMRO 'Reflectie', Museum Klooster Ter Apel - Galerie I & II, Ter Apel (NL)
 10e Pavillon des antiquaires et des beaux-arts, Jardin des Tuileries, Parijs (Gallery Clara Scremini, Parijs) (FR)
 Gallery Cervini Haas, New York (USA)
 ART Brussels, 24th Contemporary Art Fair (Marie Pierre Giraud, Brussel), Brussel (BE)
 SOFA Art Fair (Cervini Haas Gallery/Gallery Materia), New York (USA)
 Nieuwe garde & Jonge gasten, De tussen generaties, Studio glaskunstenaars, Museum Jan van der Togt, Amstelveen (NL)
 Musee Magnelli, Musee de la Ceramique, Vallauris (FR)
 Gorcums Museum, Gorinchem (NL)
 The Art Museum of Bornholm, Bornholm (DK)
 SOFA Chicago 2006, (Cervini Haas Gallery), Chicago (USA)
- 2007
 Art Fair, 11e Pavillon des Arts (Pierre Marie Giraud, Brussel / Gallery Clara Scremini, Paris), Parijs (FR)
 AR-T-GILLAE, Internationale keramiek tentoonstelling 2007, Koksijde (BE)
 The 5th Cheongju International Craft Competition Cheongju-city, Chungbuk (KR)
 DesignArt London, Hanover Square (Pierre Marie Giraud, Brussel), London (UK)
 Køppe Contemporary Objects, Kopenhagen (DK)
 PAN (Galerie Carla Koch) Amsterdam (NL)
 Lineart 2007 Flanders Expo (Galerie Carla Koch, Amsterdam) Gent, BE)
- 2008
 Pavillon des Arts et du Design, Tuileries, Parijs (Pierre Marie Giraud) (FR)
 The third annual Design Miami/Basel Fair, Basel, (Pierre Marie Giraud) (CH)
 SOFA, New York, (Køppe Contemporary Objects, Nexø) (USA)
 Design Art London, (Gallery Clara Scremini, Parijs) (Pierre Giraud, Brussel) (UK)
 PAN (Galerie Carla Koch) Amsterdam (NL)
 Lineart, (Galerie Carla Koch, Amsterdam), Gent (BE)

- 2009 Het Glazen Huis, Lommel (BE)
 5th Ceramic Biennale 2009, Gyeonggi-do (KR)
Design Miami/Basel 2009, The Global Forum for Design (Pierre Marie Giraud, Brussel), Basel (CH)
 Pavillon Des Arts et du Design, Paris (Pierre Marie Giraud, Brussel) Tuileries, Parijs (FR)
Design Miami/Basel 2009, The Global Forum for Design (Pierre Marie Giraud, Brussel), Miami (USA)
- 2010 TEFAF, The European Fine Art Fair (Pierre Marie Giraud, Brussel) Maastricht (NL)
 Habatat Galleries, Michigan (USA)
Design Miami/Basel 2010 (The Global Forum for Design (Pierre Marie Giraud, Brussel), Basel (CH)
Design Miami/Basel 2010 (The Global Forum for Design (Pierre Marie Giraud, Brussel), Miami (USA)
- 2011 Glasmuseum Immenhausen, Immenhausen (DE)
Design Miami/Basel 2011 (The Global Forum for Design (Pierre Marie Giraud, Brussel), Basel (CH)
 PAN, (Galerie Carla Koch), RAI, Amsterdam (NL)
Design Miami/Basel 2011, The Global Forum for Design (Pierre Marie Giraud, Brussel), Miami (USA)
- 2012 *Design Miami/Basel 2012*, The Global Forum for Design (Pierre Marie Giraud, Brussel), Basel (CH)
 11th Glass International Glass symposium IGS 2012, „IGS 2018“, Sklářské Muzeum, Nový Bor (CZ)
 PAN (Per van der Horst / Modern and Contemporary art, Den Haag), RAI, Amsterdam (NL)
 Glasstec: International Trade Fair for Glassproduction, (Gal. Mariska Dirckx, Roermond) Messengelände, Düsseldorf (DE)
Design Miami/Basel 2012 (The Global Forum for Design (Pierre Marie Giraud, Brussel), Miami (USA)
- 2013 Zwart & Wit / Black & White, Gorcums Museum, Gorinchem (NL)
 Hand Made: lang leve het ambacht/Hand Made: Long Live Crafts, Mus. Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
Design Miami/Basel 2013 (The Global Forum for Design (Pierre Marie Giraud, Brussel), Basel (CH)
 Im Dialog mit dem Barock, Neues Schloss Schleissheim, (Handwerkskammer für München und Oberbayern), Oberschleißheim (DE)
 Pulchri, (ism. Bas van Pelt binnenhuis architectuur Den Haag), Den Haag (NL)
 SALON/BJ Beijing, (SALON/BJ for BJDW), Beijing, (CN)
 PAN (Per van der Horst / Modern and Contemporary art, Den Haag), RAI, Amsterdam (NL)
Design Miami/Basel 2013 (The Global Forum for Design (Pierre Marie Giraud, Brussel), Miami (USA)
- 2014 Le verre vivant. Acquisitions récentes de la collection d'art verrier contemporain, Musée de Design et d'arts Appliqués Contemporains, Lausanne (CH)
 ART Breda (Per van der Horst / Modern and Contemporary art, Den Haag), Breda (NL)
Design Miami/Basel 2014 (The Global Forum for Design (Pierre Marie Giraud, Brussel), Basel (CH)
 Lucht! in de Nederlandse kunst sinds 1850, Frans Hals Museum/ de Hallen, Haarlem (NL)
 Glass of the Netherlands, Glass Museum Immenhausen, Immenhausen (DE)
 Glass Forum, Le Bois du Cazier, Musée du Verre de Charleroi, Marcinelle (BE)
 Wunderkammer/kunstkabinet, Westfries Museum De Boterhal, Hoorn (NL)
 KLEI! Een eeuw keramiek aan de Gerrit Rietveld Academie, Gemeente Museum Den Haag, Den Haag (NL)
 PAN (Per van der Horst / Modern and Contemporary art, Den Haag), RAI, Amsterdam (NL)
Design Miami/Basel 2014 (The Global Forum for Design (Pierre Marie Giraud, Brussel), Miami (USA)
- 2015 Artgenève (Taste Contemporary Craft), Genève (CH)
 Obsession, Maison Particulière, art centre, Brussel (BE)
 Messe und Congress Centrum (Galerie des Beaux Arts, Heeze), Münster (DE)
Design Miami/Basel 2015 (The Global Forum for Design (Pierre Marie Giraud, Brussel), Basel (CH)
 20 jaar Galerie Carla Koch, Galerie Carla Koch, Amsterdam (NL)
 Rize Gallery Venice, Venetië. (IT)
 Taste in transit, Londen, Taste Contemporary Craft (ENG)
 Made in Holland - from the Golden Age to Dutch Design, Barbara Nanning & Sparkles, Christie's Amsterdam (NL)
 PAN (Per van der Horst / Modern and Contemporary art, Den Haag /Taiwan) RAI, Amsterdam (NL)
Design Miami/Basel 2015 (The Global Forum for Design (Pierre Marie Giraud, Brussel), Miami (USA)
- 2016 Taste Contemporary Craft at Artgenève – Salon d' Art Geneva, palexpo SA, le grand-saconnex, Zwitserland (CH)
 Artmonte – Carlo (Taste Contemporary Craft), palexpo SA, le grand-saconnex, Zwitserland (CH)
 Collective Design, (J. Lohmann Gallery), Skylight Clarkson SQ, New York City (USA)
Design Miami/Basel 2016 (The Global Forum for Design (Pierre Marie Giraud, Brussel), Basel (CH)
 Salon Art + Design NY, (J. Lohmann Gallery, New York), New York, NY (USA)
 Chromatic - Sélection colorée dans la collection d'art verrier, mudac - Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne (CH)

- Barbara Nanning, Per van der Horst / Modern and Contemporary art, Den Haag (NL)
- Floralia, ode aan de bloem door kunstenaars van nu, Museum Gorkum, Gorinchem (NL)
- In the heat of the night, Continuum Gallery, expressive glass & contemporary art, Königswinter (DE)
- PAN (Per van der Horst / Modern and Contemporary art, Den Haag /Taiwan), RAI, Amsterdam (NL)
- Design Miami/Basel 2016* (The Global Forum for Design (Pierre Marie Giraud, Brussel), Miami (USA)
- 2017 Chromatic – Sélection colorée dans la collection d'art verrier, mudac – Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne (CH)
- Au fil du Verre – collections contemporaines, le MusVerre collections contemporaines le MusVerre, Sars-Poteries (FR)
- TRESOR 17, contemporary craft (Taste Contemporary Craft), Basel (CH)
- Design Miami/Basel 2017* (The Global Forum for Design (Pierre Marie Giraud, Brussel), Basel (CH)
- Elysium - Barbara Nanning & Tomas Hillebrand, T2 International Contemporary Art Center, Chongqing (CN)
- The Salon Art & Design (J. Lohmann Gallery, New York), New York (USA)
- Collective Design (J. Lohmann Gallery), New York (USA)
- PAN – Hotel PANORAMA, (Piet de Jonge) Amsterdam (NL)
- Design Miami/Basel 2017* (The Global Forum for Design (Pierre Marie Giraud, Brussel), Miami (USA)
- 2018 Collective Design (J. Lohmann Gallery, New York), New York (USA)
- True Beauty-Op de grens van kunst en wetenschap, Stedelijk Museum Breda, Breda (NL)
- Chromatique, Expositions des collections/Collections exhibitions, Musée de design et d'arts appliqués contemporains, MUDAC, Lausanne (CH)
- Design Miami/Basel 2018* (The Global Forum for Design (Pierre Marie Giraud, Brussel), Basel (CH)
- BEES, Gallery Handwerk (Handwerkskammer für München und Oberbayern), München (DE)
- Homo Faber. Crafting a more human future, Fondazione Giorgio Cini, San Giorgio Maggiore Island, Venice (IT)
- PIK'D, Beiroet (LB)
- The Salon Art & Design (J. Lohmann Gallery, New York), New York (USA)
- 13th International Glass Symposium -, „IGS 2018“, Sklářské Muzeum, Nový Bor (CZ)
- IGS 2018, u(p)m - Museum of Arts, Prague
- Glas natuurlijk..... Van haar 18 vrouwen in glas, Kasteel Cannenburch, Vaassen (NL)
- Für's Fest – Museum Schloss Fürstenberg, Fürstenberg/Weser (DE)
- Dramatic Vessels - The Beauty of the Vessel, Perfected by the World's Ceramic Artists, IMA, Iwate Museum of Art, Iwate (JP)
- PAN (Per van der Horst / Modern and Contemporary art, Den Haag /Taiwan), RAI, Amsterdam (NL)
- Design Miami/Basel 2018* (The Global Forum for Design (Pierre Marie Giraud, Brussel), Miami (USA)
- 2019 Habitat et Jardin, MUDAC, Beaulieu, Lausanne (CH)
- KunstRAI (Rademakers Gallery), Amsterdam (NL)
- Vier vrouwen (Rademakers Gallery), Amsterdam (NL)
- Design Miami/Basel 2019* (The Global Forum for Design (Pierre Marie Giraud, Brussel), Basel (CH)
- Striking Gold, Fuller at 50, Fuller Craft Museum, Boston, USA
- Manische patronen, Cokkie Snoei, Rotterdam (NL)
- The Salon Art & Design (J. Lohmann Gallery, New York), New York (USA)
- PAN, (Rademakers Gallery) RAI, Amsterdam (NL)
- Affordable Art Fair (Rademakers Gallery), Hamburg (DE)
- SOFA sculpture objects, functional art and design (J. Lohmann Gallery, New York), Chicago (USA)
- Design Miami/Basel 2019* (The Global Forum for Design (Pierre Marie Giraud, Brussel), Miami (USA)
- 2020 Every Moment with You, the Cultural Affairs Bureau, Taiwan City Government (TWN)
- Collectible The fair for 21st century design (Special projects: Design Museum Gent), Brussel (BE)
- Kleureyck. Van Eycks kleuren in design, Design Museum Gent, Gent (BE)
- Kunsthandel P. de Boer, Amsterdam (NL)
- Art en Design, Rademakers Gallery, Amsterdam (NL)
- Viewing Room Barbara Nanning. <http://www.pierremariegiraud.com/en/viewingrooms/presentation/135/viewing-room?vem=x@x.coml>
- Galerie Carla Koch, Amsterdam (NL)
- KunstRAI / Art Amsterdam, Rademakers Gallery (NL)
- Bernardine de Neeve prijs, Ambacht als aanjager van vernieuwing, Nationaal Glasmuseum Leerdam
- 2021 Jubileum Expositie Glas blijft inspireren, Nationaal Glasmuseum Leerdam
- Sparkling Glass – 30 years Museum JAN, Amstelveen (NL)
- Eeuwige lente, AMC Amsterdam (NL)
- Salon Art + Design (J.Lohmann), New York (USA)
- KLEUR TONEN, Gorkums Museum, Gorinchem (NL)
- 14th.IGS-International Glass Symposium Nový Bor (CZ)

- 2022 GLASS WITHOUT BOUNDARIES, North Bohemian Museum, Liberec (CZ)
Collect Artsy collection (J.Lohmann Gallery, New York (USA), London (ENG)
Kunstrai Art Amsterdam (Per van der Horst / Modern and Contemporary art, Den Haag /Taiwan), Amsterdam (NL)
The Salon Art + Design 2022 (J.Lohmann Gallery, New York City), New York City, NY (USA)
- 2023 Currently on View – March Display 2023, DGG David Gill Gallery, London (GB)
KunstRai, Amsterdam (per van der horst gallery [modern_contemporary]) (NL)
Netherlands-Korea Invitational Ceramic Exhibition, Hanyang, Seoul Cyber University (KR)
Borden project "Legends & Legacy" (Cor Unum) Salone Internazionale del Mobile 2023, Milaan (IT)
Borden project "Legends & Legacy", Cor Unum, Den Bosch (NL)
<https://multi.iscu.ac.kr/exhibition/ceramic/2023.asp>
Online keramiek tentoonstelling Nederland/ Korea, Hanyang, Seoul Cyber University (KR)
Blütenpracht, Galerie Handwerk, München (DE)
PAN, (per van der horst gallery [賀斐爾藝術空間]) RAI, Amsterdam (NL)
Glas Leeft! – Glasdagen Leerdam (Sommer Dutch Glass Art), Glasfabriek Royal Leerdam, Leerdam (NL)
Op Goede Voet met de Aarde, Stedelijk Museum Almelo, Almelo (NL)
IV International Biennale of Glass (National Gallery), Sofia (BG)

Literatuur

Museum catalogi

- 1992 Catalogue of the Collection, Shiga (The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park), Shiga (JAP)
- 1993 Moderne kunst II, vijf jaar aanwinsten 1987-1992, Rijksmuseum Twenthe Enschede (NL)
- 1998 L. Crommelin, Keramiek in het Stedelijk, Stedelijk Museum Amsterdam (NL)
- 2002 Catalogue of the collection 1993-2001, Shiga, The Museum of Contemporary Ceramic Art, Shiga (JAP)
- 2004 First Taiwan Ceramics Biennale, Taipei County Yingko Ceramics Museum, Taipei (TW)
- 2006 Beatrice Salmon, Céramiques XXe siècle, Collection du Musée des Arts Décoratifs Parijs (FR)
- Aanwinsten/Acquisitions 1993-2003, Stedelijk Museum Amsterdam (NL)
- 2012 Antoon Erfteijer, Naar zee. De zee in de Nederlandse kunst sinds 1850, Frans Hals Museum/ de Hallen Haarlem (NL)
Jean-Luc Olivié, Verres XXe - XXIe siècles: collection du musée des Arts décoratifs, Paris, musée des Arts décoratifs, Paris (FR)
- 2013 Zwart & Wit / Black & White, Gorcums Museum, Gorinchem
Le verre vivant. Acquisitions récentes de la collection d'art verrier contemporain, Musée de Design et d'arts Appliqués Contemporains, Lausanne (CH)
- 2014 Lucht! in de Nederlandse kunst sinds 1850, Frans Hals Museum/ de Hallen Haarlem (NL)
Medium Verre 21, Musée du Verre de Charleroi, Marcinelle (FR)
KLEI! Een eeuw keramiek aan de Gerrit Rietveld Academie, Gemeentemuseum Den Haag (NL)
- 2015 Object onder / Object below, Sanders collection, Pieter & Marieke Sanders, Stedelijk Museum Amsterdam (NL)
- 2016 ... Wer hätte das gedacht! 20 Jahre Glasmuseum Alter Hof Herding, 10 Jahre Glasdepot Höltingshof, Coesfeld (DE)
Au fil du Verre, le MusVerre collections contemporaines, le MusVerre, Sars-Poteries (FR)
- 2017 Special Exhibition he Dramatic Vessel - The Beauty of the Vessel, Perfected by the World's Ceramic Artists, The Foundation of the Shigaraki Ceramic Cultural Park and The Kyoto Shimbun Newspaper CO.,Ltd (JP)
- 2019 Striking Gold, Fuller at 50, Fuller Craft Museum, Boston, USA

Tentoonstelling catalogi

- 1980 E. van Lintel, E. Caudri, Barbara Nanning, keramiste, Amsterdam (N.M.B.)
Ceramica Multiplex Zagreb, Arandelovac (YU)
- 1985 10. Internationale Keramik Ausstellung, Spiez (Spiezer Kunstgesellschaft) (CH)
Keramiek, Breda (De Beyer) (NL)
- 1986 Keramiek '86, Aspecten van de hedendaagse keramiek, Schiedam (NL)
- 1990 Deco/Ratio, Nederlandse keramiek uit de jaren '80 (Stedelijk Museum, Amsterdam), Amsterdam (NL)
T.G. te Duits, Moderne keramiek in Nederland, Modern Ceramics in the Netherlands, Den Haag (NL)

- 1991 Metamorphosis of Contemporary Ceramics, Shigaraki (Shigaraki Museum) (JP)
The Suntory Prize '91, Tokyo (Suntory Museum of Art) (JP)
- 1992 E. Voorrips, Facets of the same Nature, A Survey of Contemporary Dutch Ceramists, Rotterdam (NL)
Fletcher Challenge Ceramics Award, Auckland (AU)
D.U. Kuyken-Schneider, Au delà de la tradition : la collection de céramique contemporaine du Musée Boymans-van Beuningen, Rotterdam : Institut Néerlandais Paris (NL)
Nederlandse Kunst, Rijksaankopen 1991, Den Haag (Rijksdienst Beeldende Kunst) (NL)
- 1993 Aanwinsten/Aquisitions, Amsterdam (Stedelijk Museum, Amsterdam) (NL)
L. Crommelin, Momentopname II, Barbara Nanning, Amsterdam (Stedelijk Museum, Amsterdam) (NL)
The Suntory Prize '92, Tokyo (Suntory Museum of Art) (JP)
Keramik, Niederländische Gegenwartskeramik, Gera (Museum für Angewandte Kunst) (DE)
Ekkart Klinge, Das andere Gefäß, Neue Wege International, Saarbrücken (Saarlandisches Künstlerhaus) (DE)
- 1994 Current Trends in Ceramics, Vessels and Objects, Aichi (Aichi Prefectural Ceramic Museum, Asahi Shimbun) (JP)
The Suntory Prize '93, Tokyo (Suntory Museum of Art) (JP)
- 1995 The Suntory Prize '94, Tokyo (Suntory Museum of Art) (JP)
G. Staal, Actie/Reactie, Koninklijke Tichelaar, Makkum, Nederlands Keramiek Museum Het Princessehof, Leeuwarden (NL)
- 1996 C. Bizot, L. Crommelin, Metamorphosis - Barbara Nanning, Gallery Clara Scremini, Paris (FR)
- 1997 Han Gil-Hong, Seoul Ceramic Art Biennale 1997, Seoul (KR)
50 Premio Faenza, Concorso internazionale della ceramica, Faenza (Museo Ceramico) (IT)
- 1999 World Contemporary Craft Now, The invitational exhibition of Chongju, International Craft Biennale '99, Arts Center and its Vicinity, Chongju (KR)
Augenlust, Zeitgenössisches Kunsthandwerk in Deutschland mit Europäischen Gastbeitragen (DE)
Europäische Keramik '99, Westerwaldpreis, Höhr Grenzhausen (Keramik Museum Westerwald) (DE)
- 2000 Die keramische Grossplastik im Freien, Förderpreis Keramik 2000 der Nassauischen Sparkasse, Hohl-Grenzhausen (Keramikmuseum Westerwald) (DE)
The Sixth Taiwan Golden Ceramics Awards, Taipei (Taipei County Yingko Ceramics Museum) (TW)
- 2001 Wu Chin-Feng, Miao Hung-Chi, 2001 Shape Style, The International Large-Scale Ceramics Sculpture Exhibition, Taipei (Taipei County Yingko Ceramics Museum) (TW)
- 2005 Collect, The international art fair for contemporary objects, Londen (Victoria and Albert Museum) (UK)
120 Definitions of Temptation, The International Invitational Exhibition of Cheongju International Craft Biennale 2005 (KR)
Ceramica multiplex.zagreb, Zagreb (HR)
- 2006 ART, the collection, Freedom of the Seas, Royal Carribean International (NO)
Angela van der Burght, Nieuwe garde & Jonge gasten, De tussen generaties Studioglaskunstenaars- Museum van der Togt, Amstelveen (NL)
Piet Augustijn, Meesterlijk vom gegeven, 20 jaar vormgeving voor Royal Leerdam, Gorcums Museum, Gorinchem (NL)
- 2007 AR-T-GILLAE, Internationale keramiek tentoonstelling 2007, Koksijde (BE)
Cheongju International Craft Biennale 2007, The 5th Cheongju International Craft Competition, Cheongju-city (KR)
DesignArt London, Hanover Square, London (Galerie Pierre Marie Giraud) (UK)
- 2009 World Ceramic Biennale, Adventures of the Fire, Icheon - Gwangju - Yeosu (KR)
- 2009-2018 *Design Miami/Basel*, The Global Forum for Design, (Pierre Marie Giraud, Brussel), Basel (CH)
- 2009 9 artistes, Biennale Internationale du Verre, Strasbourg (FR)
- 2009-2017 *Design Miami/Basel*, The Global Forum for Design, (Pierre Marie Giraud, Brussel), Miami (USA)
- 2010 Biennale du verre Contemporain Transparence 2010, Quaregnon (BE)
- 2011 PAN, (Galerie Carla Koch, Amsterdam), RAI, Amsterdam (NL)
Realisme, (Galerie Carla Koch, Amsterdam), Amsterdam (NL)
- 2012 Glasstec: International Trade Fair for Glassproduction (Gal. Mariska Dirx, Roermond) Düsseldorf (DE)
PAN (Per van der Horst / Modern and Contemporary art, Den Haag), RAI, Amsterdam (NL)
- 2014 Le verre vivant. Acquisitions récentes de la collection d'art verrier contemporain, Musée de Design et d'arts Appliqués Contemporains, Lausanne (CZ)
- 2018 Glas natuurlijk...van haar, 18 vrouwen in glas, Vaassen (NL)
- 2021 Salon Art + Design (J.Lohmann), November 11-15, New York (USA)
https://issuu.com/sanfordsmith/docs/salon2021_catalog?fr=sNjAyYjYjYmjc3NDE&mc_cid=da460f2b54&mc_eid=2e98b73540
- 2022 IGS-International Glass Symposium Nový Bor (CZ)
NOMAD - St. Moritz 2022, CHESA PLANTA, Samedan (David Gill Gallery Londen, UK) (CH)

Artikelen (selectie)

- 1988 C. Straus, Barbara Nanning, Stedelijk Museum Amsterdam, Trouw
- 1989 T.G. te Duits, De kunst van het weglaten, Glas en Keramiek (1989) 4, pp. 19-21
- 1990 K. Kilian, Nederlandse keramiek op 21 plaatsen in Zuid - Holland, nrc.nl (15 november 1990)
- 1991 D.U. Kuyken-Schneider, Museum Boymans-van Beuningen, Antiek, (1991) mei, p. 515
T.G. te Duits, Nieuwe aanwinsten twintigste-eeuwse keramiek in Boymans-van Beuningen, Mededelingenblad van Vrienden van de Nederlandse Ceramiek, (1991) 142, p. 31
- 1993 L. Crommelin, Museum Bulletin Terra - recent werk van Barbara Nanning, Amsterdam (Stedelijk Museum) (1993) maart, p. 38
C. Reinewald, Een veelvoud van vormen, Fine Arts Tableau, (1993) 6, p. 96
Leo King, Takamoris choice, Ceramics Monthly, (1993) pp. 43-44
- 1994 T.G. te Duits, Barbara Nanning en Tonk_ Keramiek, (1994) 1, pp. 23-25
P. Donker Duyvis, When the Wave breaks, Ceramics, Art and Perception, (1994) 2, pp. 20-24
M. Spruit-Ledeboer, Neue Entwicklungen in der Keramik in den Niederlanden, Neue Keramik, (1994) 2, pp. 113 en 115
A. Hidding, Aanwinst Barbara Nanning - een object, Keramika, (1994) 4, pp. 1-3
- 1995 S. Girard, T.G. te Duits, Barbara Nanning - Volumes Monochromes, La Revue de la Ceramique et du Verre, (1995) 84, pp.12-18
A. van Berkum, Barbara Nanning, Golven van energie, Glas en Keramiek, (1995) december, pp. 13-16
- 1996 C. Reinewald _Barbara Nanning, Kristal- Keramiek- Unica_ Tableau, (1996) sept, p. 116
A. Sour, De natuur is mijn belangrijkste inspiratiebron, Glasbulletin Vereniging van Vrienden van Modern Glas, (1996) 4, pp. 17-19
- 1997 Selection of The Corning Museum of Glass, N.Y. Neues Glas - New Glass, Review 18, (1997) 2, pp. 73, 93 en 140
Cees Straus, Bloem van Barbara Nanning wijst in Aalsmeer de weg, Trouw de verdieping, 17-10-1997
- 1998 N.N., Reflektionen zum gegenwartigen Stand, Keramik aus den Niederlanden, Kunsthandwerk und Design, (1998) 1, pp. 12, 13 en 17-19
- 1999 C. Reinewald, Zondigen tegen traditie en dogma, Tableau, (1999) 4, pp. 110-112
Yi Ying, The Road of the Pure Arts_China Ceramic Art, p.40
- 2000 P. Augustijn, Barbara Nanning, Bewegingen in glas en keramiek, Glasbulletin Vereniging van Vrienden van Modern glas, (2000) 4, pp. 2-3 en 11-14
- 2001 A. Trumpie, Keramiek Aankopen door de Vereniging van Vrienden, Keramika, (2001) 4, pp. 26-28
Job Meihuizen, Nationaal Glasmuseum Leerdam, Glasbulletin Vereniging van Vrienden van Modern glas, (2001) 3, pp. 40-41
- 2002 Th. de Beaumont, Portrait Barbara Nanning, Dame de verre, Verre, (2002) 4, pp. 74 -76
Review 23, Selection of The Corning Museum of Glass, N.Y, Neues Glas - New Glass (2002), pp. 84, 92, 94, 97, 102 en 117
W. Rhodes, Barbara Nanning, Ceramic and Glass Artist, ms Zuiderdam, Holland America Line, (2002) p. 90
- 2003 Thimo te Duits, Barbara Nanning, Evolution, Kerameiki Techni (2003) 45, pp.35-42
- 2004 Mee-Hye Lee, Barbara Nanning, Craft Crafts Magazine (2002) 1.2, no.28, pp. 77-79
Job Meihuizen, Dingen van Schoonheid, Louter Glas, (2004) 2 mei, pp. 8,10
- 2006 N.N., Une institution centenaire et fiere de l'etre, Le Figaroscope, Le Musee des Arts Decoratifs, Parijs, 13 septembre 2006, p. 5
Rafael Pic, Musee des Arts Decoratifs, La vie en objets, Beaux Arts, no. 267, septembre 2006, p. 54
Moyra Elliott, Ceramics in the environment, an international review, Ceramics Art and Perception, (2006) 65, pp. 104, 105
- 2008 Thierry de Beaumont, Rendez-vous, Barbara Nanning, Verre 24 carats, Verre & Creation, (2008) 51, pp. 2,3,14
Christian Reinewald, IJburgse wateren en planeten, Items (2008) 3, p. 18
Angelique Escandell, Expositions, Barbara Nanning, Nautilus series, La Revue de la Ceramique et du Verre, (2008) 161, p.8, 71
- 2010 N.N., Verweven, Barbara Nanning & Marian Bijlenga, Tableau, Fine Arts Magazine, december 2009/januari 2010, p. 93
Thea Figeë, Kleikunst, Steengoed! 'steengoede presentatie' in Kunsthal, Keramiek, 4, pp.8-9
Piet Augustijn, Barbara Nanning Links Tradition and Innovation, Ceramics Art and Perception, 82, pp. 60-63
Teja van Hoften, De museum collectie 3 - Museum Boijmans Van Beuningen Rotterdam, Keramiek 5, pp. 24-27
- 2011 Barbara Nanning, Curiositas, Glasmuseum Alter Hof Herding, Allemagne, La Revue de la Ceramique et du Verre 177, p.70
Recent Important Acquisitions, New Glass Review 32, The Corning Museum of Glass, New York, 2011, p.117
- 2012 Iris De Feijter, De fine fleur van Barbara Nanning, COLLECT - maart 2012
Gerard Hoeks, Barbara Nanning, Eternal Spring, Neues Glas/New Glass, art & creation, 2, 2012, pp. 8-15
Teja van Hoften, De Museumcollectie 14- Keramiekmuseum Prinsessehof Leeuwarden, (2012) 4, p. 9

- Zhang Hongxia, Barbara Nanning And Her Secret Garden, A-a+a magazine (architecture & art) Architectural Society of China, Beijing, China, pp.116-119
- 2013 Eeuwige lente, Pulchri nr.1, (maart 2013) p. 11
- 2014 Continuum, expressive glass & contemporary art, 2014/2015, Germany
- 2015 Barbara Nanning – Gekleurde Schaduwen, FJOZZ, (2014 4 pp. 24-25
- 2016 Barbara Nanning - Colorful Shadows in Pulsating Landscapes, Neues Glas/New Glass, art & architecture (2016) 1, pp. omslag, 22-25
 FT Weekend, Collecting, The Fair that carved a niche (30 April/1 May 2016) p.7-8
<http://museumrijswijk.nl>
<http://www.ft.com>
https://www.vice.com/en_au/article/wnpw8n/10-women-designers-who-ruled-design-miami
 Agata Waleczek, Art Aurea Awards 2016, art aurea 4-2016, pp. 55, 61
 Barbara Nanning – Eternal Spring / 2015 Coloured Shadows, YARROBIL MAGAZINE Mansfield ceramics / Issue 5, 2016, Australie , pp. 68-75
- 2017 <https://www.1stdibs.com/introspective-magazine/cross-pollinators-roundup/>
 Amélie Bannwart, Mudac's 2016 annual report, pp. 8 (2016)
 Kunst & bloemen, 4art-magazine-2017, pp. 20-21
 Winter Forms, Living with Art & Design, Une sélection de la rédaction de TlMag / A selection by the TlMag editors, p.219
- 2019 T.M. Eliëns, Barbara Nanning. Eternal Movement, Ceramics, Installations and Glass, Neues Glas/New Glass art & architecture, No. 3/2019, pp. 28 - 31
 Piet Augustijn, In Gemeentemuseum Den Haag Barbara Nanning. Keramiek, Installaties en Glaskunst, GLAS, 19/3, cover en pp. 4-9
 Paola van de Velde, Barbara Nanning al veertig jaar in beweging. Groei en bloei in glas, de Telegraaf, 27 augustus 2019, De Telegraaf, Cultuur D17. <https://www.telegraaf.nl/entertainment/161586941/groei-en-bloei-in-glas>
 Yna van der Meulen, Barbara Nanning. De cirkel is rond..., de kleine K, het onafhankelijke digitale keramiekmagazine, nummer 56, augustus 2019, cover, pp. 2-14
 Refamortorisch Dagblad regio, 20 september 2019, p.24
 Noordhollands Dagblad, Materiaal leidt Barbara Nanning, 28 augustus, 16 UIT
 Piet Augustijn, Barbara Nanning in Gemeentemuseum Den Haag, KLEI, september-oktober 2019, pp. 28,29
 Opium Radio, NPO Radio 4, Het gesprek - Barbara Nanning. maandag 9 september tussen 22:30 - 23:00 uur <https://www.nporadio4.nl/opium/gemist>
 Chris Reinewald, De oeuvres van Barbara Nanning, Een ateliergesprek naar aanleiding van haar overzichtsexpositie in Kunstmuseum den Haag, Vormen uit Vuur, 241. 2019/3, 14 Cover en pp. 32-37
 Chris Reinewald, Barbara Nanning, eeuwige beweging. Verbluffend vernuft, DLVA. <https://deleesclubvanalles.nl/book-review/barbara-nanning-eeuwige-beweging-keramiek-glas-installaties>
 Marina de Vries, Hedendaagse kunst, GELIEFD laboratorium, Barbara Nanning, Museumtijdschrift oktober, p. 45
 E.de Wolf, Barbara Nanning, Mensen, pp.
- 2020 Barbara Nanning - Eternal Movement, ART AUREA. <https://artaurea.com/2020/barbara-nanning-eternal-movement/>
 Barbara Nanning – Ewige Bewegung, <https://artaurea.de/2020/barbara-nanning-ewige-bewegung/>
 The artist, In the Hands of a Sculptor, <https://www.artdictionmagazine.com/in-the-hands-of-a-sculptor/> ArtDiction, AUG 26, 2020
- 2021 Shao Ting Ju, Barbara Nanning, Taiwan Artist Magazine, January 2021, pp. 408-409
<https://thedesignedit.com/collect-2021>
 NEUES GLAS no.3 2022, p. 49
- 2022 Kunst Barbara Nanning, Nu te zien in Museum JAN Kunstenaar van het jaar 2023, december 2022 Amstelveens 1 nieuwsblad, pg. 60
 Showcase, Barbara Nanning - Bewogen Verstillings, glas, magazine over glaskunst, 22/4, pg. 48
- 2023 Kunstenaar van het jaar 2023, KUNSTKRANT, januari/februari 2023, pg. 23
 Marian de Schipper, 15 vragen aan Barbara Nanning, Nouveau EDITIE1, 2023, pg. 130
 Kunstenaar Magazine, Cover, 20/01/2023, pg. 183
 Glas, Vierde Internationale Biennale of Glass in Sofia (BG), 23/2, pg. 42

Boeken

- 1986 M. Spruit-Ledeboer, *Nederlandse Keramiek 1975-1985*, Amsterdam (NL)
P. Dormer, *New Ceramics, Trends + Traditions*, Londen (UK)
- 1991 *Nederlandse Kunst 1991 Rijksaankopen (Rijksdienst Beeldende Kunst)* Zwolle (NL)
- 1993 L. Crommelin, P. Donker-Duyvis, Barbara Nanning, *Galaxy & Terra, Ceramics - Reizen in tijd en ruimte*, Amsterdam (ISBN 90-9017369-2) (NL)
- 1999 Moon Sung-Joo, *Nouvel Objet IV*, Design House Seoul (KR)
- 2000 Susan Peterson, *Contemporary Ceramics*, Londen (UK)
- 2001 Susan Peterson, *Smashing Glazes*, Londen (UK)
Mark Del Vecchio, *Postmodern Ceramics*, Thames & Hudson, Londen (UK)
- 2002 Bai Ming, *Oversea Contemporary Ceramic Art Classics*, Beijing (CN)
- 2003 Simon Ho, *Modern Ceramic Art*, Macau (PRC)
T.G. te Duits, *Barbara Nanning_Evolution*, Amsterdam (ISBN 90-6617-106-5) (NL)
- 2005 Bai Ming, *World Famous Artists Studios, 1 volume of Europe (1)*, Hebei Fine Arts Publishing House (CN)
Janet Mansfield, *Ceramics in the Environment, an international review*, Londen (UK)
- 2006 Fons van Meijgaarden, *Room with a view*, De Bouwfonds Kunstcollectie, Gemeentemuseum Den Haag (NL)
- 2012 11th International Glass Symposium - „IGS - 2018" (Firma Aleš Zvěřina & AZ-Design) Nový Bor (CZ)
- 2016 Ranti Tjan, Monika Auch, *Talking Ceramics I*, Stichting Europees Keramisch Werkcentrum, European Ceramic Workcentre, Oosterwijk (NL)
- 2018 Charles Zana – *The Art of Interiors*, Rizzoli International Publications, New York (USA)
13th International Glass Symposium - „IGS - 2018" (Firma Aleš Zvěřina & AZ-Design) Nový Bor (CZ)
- 2019 Titus M. Eliëns, *Barbara Nanning – Eeuwige beweging. Keramiek, installaties en glaskunst*. Zwolle 2019 ISBN 978 94 6262 255 5
Titus M. Eliëns, *Barbara Nanning – Eternal Movement. Ceramics, Installations and Glass Art*. Zwolle 2019 ISBN 978 94 6262 256 2
- 2020 *For Art's Sake: Inside the Homes of Art Dealers*, Rizzoli International Publications Inc., New York (USA)
Jaarboek Kunstenaars 2021, Stichting Kunstweek, Raamsdonkveer (NL)
- 2021 SINO-DUTCH GLASS, ROG international art project and authors (CN)
- 2022-2023 *Museum JAN, ontstaan en collectie, ontstaan en collectie / history and collection*, Amstelveen (NL)
- 2022 Stichting Kunstweek, *JAARBOEK KUNSTENAARS 23, Verkiezing Kunstenaar van het Jaar*, Barbara Nanning, pg. 247, 269

Symposia / Artist in Residence

- 1980 Symposium *Ceramica Multiplex*, Zagreb, Arandelovac (YU)
- 1995 *Actie/Reactie*, Koninklijke Tichelaar, Makkum (NL)
- 1997 *Guest Artist in Residence*, Shigaraki Ceramic Cultural Park, Shiga (JP)
- 2004 *Panelist Invitation First Taiwan Ceramics Biennale*, Taipei County Yingko Ceramics Museum, Taipei (TW)
- 2005-2006 *Guest Artist in Residence*, Glassworks Togakudo Studio, Azai-cho (JP)
Europees Keramisch Werkcentrum (EKWC), artist-in-residence, Den Bosch (NL)
- 2006 *Panelist Invitation Biennale Internationale de Vallauris - Création Contemporaine et Céramique* (FR)
Keramuze 5 de Bilt, Curator (NL)
- 2012 11th International Glass Symposium – „IGS -2018" (Glasstudio Sklárna Slavia), Nový Bor (CZ)
- 2018 13th International Glass Symposium - „IGS - 2018" (Firma Aleš Zvěřina & AZ-Design) Nový Bor (CZ)
- 2020 *Panelist Invitation - 1st Online Symposium of the ROG International Art Project* (CN)
- 2021 14th International Glass Symposium - „IGS" (Firm Aleš Zvěřina & AZ-Design) Nový Bor (CZ)

Monumentale opdrachten / Installaties

- 1983 Entree Ceramplain, Amsterdam, opdrachtgever Woningbouw vereniging de Dageraad, Amsterdam (NL)
- 1990 Infinite Movements – I, Rijksmuseum Twente, Enschede (NL)
- 1992 Infinite Movements – II, Campus Vrije Universiteit, De Boelelaan, Amsterdam (NL)
- 1997 Liggende Bloem, Hoek Legmeerdijk / Hornmeerpark, Aalsmeer, opdrachtgever Bloemenveiling Aalsmeer (NL)
- 1999 Bloemknoppen, (11 objects) Nationale Politie, Driebergen, opdrachtgever Rijksgebouwendienst, Den Haag (NL)
- Galaxy, TNO-TPD, Eindhoven, opdrachtgever TNO-TPD, Eindhoven (NL)
- 2001 48 ramen, Uitvaartcentrum Daelwijck, Utrecht, opdrachtgever Dela, Maliesingel, Utrecht (NL)
- 2002 Fleurs de Mer I, First Class Dining Room, ms Zuiderdam, Holland America Line, opdrachtgever VFD Interiors, Utrecht (USA)
- 2003 Fleurs de MER II, First Klas Dining Room, ms Oosterdam, Holland Amerika Line, opdrachtgever VFD Interiors, Utrecht (USA)
- 2003 Wind roses I - II, ms Serenade of the Seas, Main Stairs, opdrachtgever Royal Caribbean International Ship Lines, Oslo (NO)
- Vis-à-vis, The Training and Research Institute for Court Officials, opdrachtgever Ministry of Land, Infrastructure and Transport, Wako City te Saitama (JP)
- 2004 Seres, ABN AMRO Bank, Amsterdam, opdrachtgever Raad van Bestuur ABN AMRO Bank, Amsterdam (NL)
- Verre églomisé, opdrachtgever LCA Corporate Art Ltd, Skoyen (NO)
- 2007 Petrified Dynamic Flows, Monument for the Mount Fuji, Tamaho branch of Gotemba City, opdrachtgever the Minist Infrastructure and Transport (Saitama Prefecture) (JP)
- 2008 Nautilus, IJburg, Amsterdam, opdrachtgever de Alliantie Ontwikkeling, Amsterdam (NL)
- Geode, ms Solstice, Main Stair, opdrachtgever Royal Caribbean International Ship Lines, Oslo (NO)
- 2009 De vier elementen; Hemel en aarde, water en vuur, Het Woongebouw, Huizen (48 ramen), opdrachtgever de Alliantie Gooi en Vechtstreek (NL)
- 2010 Mimicry-I, ms Seabourn Odyssey, Atrium, 46 glasobjecten, opdrachtgever Y&S Art Team on behalf of Yachts of Seabourn (NO)
- 2011 Mimicry-II, ms Seabourn Sojourn, Atrium, 68 glasobjecten, opdrachtgever Y&S Art Team on behalf of Yachts of Seabourn (NO)
- 2012 Mimicry-III, ms Seabourn Quest, Atrium, 46 glasobjecten, opdrachtgever Y&S Art Team on behalf of Yachts of Seabourn (NO)
- 2014 ...& Sparkles, Sieraden ontwerpen, opdrachtgever Juweliershuis Schipper, Amsterdam (NL)
- Boviste, Ledenobject 2014, opdrachtgever Vereniging van Vrienden van Modern Glas, VVMG (NL)
- 2019 Flower Bud Relatiegeschenken Flowerbuds, Pacific Life 2019 Leaders Conference (USA)
- Decline Gift, Relatiegeschenken Decline Gifts, Pacific Life 2019 Leaders Conference (USA)

Prijzen

- 1981 6. Internationale Keramik Ausstellung, Spiez (SWI)
- 1983 Jugend gestaltet, München (GER)
- 1990 1ste prijs Keramiek '90, Stedelijk Museum Het Prinsenhof (Galerie De Fiets, Delft), Delft (NL)
- 1992 Fletcher Challenge Ceramics Award, Auckland (NZL)
- 2000 The Sixth Taiwan Golden Ceramics Awards, Taipei (Taipei County Yingko Ceramics Museum (TWN)
- 2005 Gold medal, Bayrische Staatspreis Meister der Moderne_Munchen (GER)
- Genomineerd De Nederlandse keramiekprijs 2005, DBKS, 's-Hertogenbosch (NL)
- 2006 Honourable Mention, European Ceramic Context 2006, Bornholm (DE)
- Galerie van Hedendaagse Kunstenaars 2006, 58 e positie (NL)

2007	Honorable Mention, The 5th Cheongju International Craft Competition, Cheongju-city (KR)
2014	Galerie van Hedendaagse Kunstenaars 2014, 13 e positie (NL)
2015	Galerie van Hedendaagse Kunstenaars 2015, 41 e positie (NL)
2016	Main prizewinner of the 2016 Art Aurea Awards (DE)
	Galerie van Hedendaagse Kunstenaars 2016, 70 e positie (NL)
2019	Galerie van Hedendaagse Kunstenaars 2020 – 2e positie (NL)
2020	Galerie van Hedendaagse Kunstenaars 2020, 2 e positie (NL)
2021	Nominatie voor de Bernardine de Neeve-prijs 2021 (NL)
	Galerie van Hedendaagse Kunstenaars 2021 – 2 ^e positie (NL)
2022	Galerie van Hedendaagse Kunstenaars – 9 ^e positie (NL)
2023	Kunstenaar van het Jaar 2023 – WINNAAR 1 ^e positie (NL)

Docentschappen

1993	Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam (NL)
1994-1995	Hoge School voor de Beeldende Kunsten, Amsterdam (NL)
1981-	Gastdocentschappen op diverse Internationale locaties
1981-	Guest lecturers at various international locations
1981-	Judge of Competition at various international locations

Openbare collecties

Argentinië	The house of Japan, Buenos Aires
België	Design Museum, Gent Mu.ZEE, Oostende Charleroi Musée du Verre, Marcinelle
Denemarken	CLAY Museum of Ceramic Art Denmark, Middelfart
Duitsland	MKG – Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg Museum für Modernes Glas, Öhringen Glasmuseum Alter Hof Herding, Coesfeld-Lette
Frankrijk	Musée des Arts Décoratifs, Parijs Musée National de Céramique, Sèvres Le Musée Magnelli, Musée de la Céramique, Vallauris MusVerre, Sars-Poteries CEO EADS - Airbus
Japan	Aichi Prefectural Ceramic Museum, Seto Museum of Contemporary Ceramic Art, Shigaraki Nagasaki Prefectural Cultural Center - Sasebo Municipal Community Center
Nederland	Ariez Holding, Zaandam Caldic Collectie, Rotterdam Centraal Museum, Utrecht Design Museum Den Bosch Frans Hals Museum, Haarlem HagaZiekenhuis, Den Haag Keramiekmuseum Tiendschuur Tegelen Keramiekmuseum Het Princessehof, Leeuwarden Kunstcollectie ABN AMRO, Amsterdam Kunstcollectie AkzoNobel, Amsterdam Kunstcollectie Bank Nederlandse Gemeenten, Den Haag Kunstcollectie Bouwfonds Nederlandse Gemeenten, Hoevelaken Kunstcollectie DSM, Heerlen

	Kunstcollectie Rabobank De Bilt en omstreken, De Bilt
	Kunstmuseum Den Haag
	Rijksdienst Beeldende Kunst, Den Haag
	RWZI, Nieuwe Waterweg, Hoek van Holland
	Kunstmuseum Den Haag
	Museum Arnhem
	Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
	Museum JAN, Amstelveen
	Nationaal Glasmuseum, Leerdam
	Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
	Rijksmuseum Twenthe, Enschede
	RWZI, Nieuwe Waterweg, Hoek van Holland
	Stedelijk Museum Amsterdam
	Stedelijk Museum, Schiedam
	Stichting Kunst & Historisch Bezit ASR Nederland, Utrecht
	Universitair Medisch Centrum Utrecht
	VROM, Ministerie van Volkshuisvesting, Ruimtelijke Ordening en Milieubeheer, Den Haag
Oostenrijk	Ministerie van Buitenlandse Zaken, Wenen
Signapore	Signapore Trade Board
Taiwan	Chiu Hocheng Cultural & Educational Foundation, Hocheng
	New Taipei City Yingge Ceramics Museum
Tsjechië	Glass Museum, Nový Bor
	The Museum of Decorative Arts, Praag
	North Bohemian Museum, Liberec
USA	Museum of Fine Arts, Boston
	Aviva and Jack A. Robinson Studio Glass Collection, Michigan
	Jon and Mary Shirley Collection, Washington
	Bill Sr. and Mimi Gardner Gates, Seattle
	Virginia and Bagley Wright Collection, Washington
	The Philadelphia Museum of Art, Philadelphia
Zuid-Korea	Seoul Museum of Art
Zwitserland	Museum Bellerive, Zürich
	Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne